

به نام خدا

لیست نماهای
خاطره بازی

قسمت ایران - آمریکا



صحنه	نما	کنش و نکات بازی	اندازه/زاویه	لنز	زمان	حرکت/ تجهیزات خاص
۱	۱	دوربین از نمای بسته/میانه بسته تلویزیون به عقب می‌کشد. سهیل در حال زدن بر سر تلویزیون است. گفتگوهای معمول جلسه خواستگاری برقرار است و مادر عروس مشغول پذیرایی است. سینا از در خارج می‌شود. مادر بعد از پذیرایی به سمت پنجره می‌آید و پنجره را باز می‌کند و «راحت باشید» ی به پسر و دختر در حیاط می‌گوید.	EL/MCU>LS	۳۵/۵۰	۱۰	دالی بک
۲	۱	پسر و دختر مشغول صحبت‌های معمول خواستگاری هستند، سینا وارد حیاط می‌شود و بین دختر و پسر می‌نشیند و مادر عروس پنجره را باز می‌کند.	LS	۳۵	۸	تراک به راست
	۲	ادامه صحبت دختر و پسر	EL/2S	۵۰	۳۰	فیکس
	۳	تک پسر	EL/MCU	۵۰	-	فیکس
	۴	تک دختر	EL/MCU	۵۰	-	فیکس
	۵	تک پسرپچه	EL/MCU	۵۰	-	فیکس
۳	۱	پدر داماد و سهیل در قاب هستند و سهیل مشغول ور رفتن با تلویزیون است.	EL/2S	۵۰	۵	فیکس
	۲	پدر عروس و سهیل در قاب هستند و مادر عروس از داخل آشپزخانه شربت می‌آورد.	EL/2S	۵۰	۵	فیکس
۴		با همون پکیج ۲ میشه بست			۲۵	
۵	۱	نمای واید رو به تلویزیون	LA/LS	۲۵/۳۵	۸	فیکس
	۲	ریورس نمای واید	HA/LS	۲۵/۳۵	۸	فیکس
۶	۱	نمای روی شانه از دختر به بالا پشت بام	EL>LA/CU>M	۸۵	۹	فیکس به پن تیلت شلاقی
	۲	نمای بسته سینا که در عمق تلویزیون مشخص است به بسته دختر و مجدد به پسر	EL>HA/M>CU	۸۵		فیکس به پن تیلت شلاقی
	۳	ریورس پسر	HA>LA/CU	۸۵		
۷	۱	دوربین از نمای بسته/میانه بسته تلویزیون به عقب می‌کشد. پدر عروس از سامان تعریف می‌کند. سامان خجالت می‌کشد و سارا از انجام کار درست توسط عروس کیف می‌کند. بقیه با هیجان فوتبال را نگاه می‌کنند که استیلی گل می‌زند و به نمای باز از فضای پذیرایی می‌رسیم.	EL/MCU>LS	۳۵/۵۰	۱۰	دالی بک
	۱۴					