

به نام خدا

لیست نماهای
خاطره بازی

قسمت ایران - استرالیا

نکته: نشان دادن ۱-۲ با دست، گچ سبز و سفید و قرمز، برداشتن گچ با دستمال



صحنه	نما	کنش و نکات بازی	اندازه/زاویه	لنز	زمان	حرکت/ تجهیزات خاص
۱	۱	دوربین فیکس با زاویه جاگچی را می‌گیرد که دستی از میان گچ‌ها، یک گچ برمی‌دارد.	EL/CU	۳۵/۵۰	۴	فیکس
	۲	معلم مشغول درس دادن و بچه‌ها با هم جواب می‌دهند. رستمی در می‌زند.	EL/LS	۲۴	۸	تراک به راست نرم
	۳	دوربین رو به در است و به سمت جمعیت می‌چرخد و همزمان تراک/دالی می‌کند، بچه‌ها همانطور که رستمی به آن‌ها از چیزی خبر می‌دهد حسرت می‌خورند.	EL/CU	۵۰	۸	پارالکس
	۴	دوربین جای تخته است، فوکوس روی معلم، در پس‌زمینه بچه‌ها پیچ می‌کنند. معلم عصبانی می‌شود.	HA/M	۱۶	۵	تراک به راست و فیکس
	۵	مدیوم معلم	LA/M	۳۵/۵۰	۵	فیکس
	۶	مدیوم صادقی: آقا اجازه فلان	HA/M	۵۰	۶	فیکس
	۵	مدیوم معلم، معلم می‌گه خب ادامه میدیم، براتی آقا اجازه	LA/M>ML	۳۵/۵۰	۸	فیکس به پن شلاقی
	۷	ریورس معلم	LA/M	۵۰	۸	فیکس
	۸	حرکت روان دوربین در جمعیت براتی خبر خوشی آورده و با دست ۱-۲ را نشان می‌دهد، بچه‌ها با شادی به هم خبررسانی می‌کنند و پن‌تیلت شلاقی به معلم می‌کنیم.	EL>LA/M	۵۰	۱۰	پارالکس به پن شلاقی
	۹	صادقی اجازه می‌گیرد	EL/ML	۵۰/۸۵	۶	تراک به راست نرم
	۱۰	معلم مشکوک به صادقی نگاه می‌کند	LA/MC	۸۵	۴	فیکس
	۱۱	فالو صادقی می‌رسیم به دانش آموز ۴		۸۵	۶	پن
	۹	معلم را فالو می‌کنیم و از در خارج می‌شود	EL/ML	۵۰	۵	پن
	۱۲	از صورت معلم که به پایین نگاه می‌کند تیلت داون به گچ	LA>EL/MC	۸۵	۴	تیلت به پایین
	۱۳	معلم از در خارج می‌شود و وارد راه پله می‌شود	EL>OH/ML	۵۰	۳۰	پروجیب
	۱۴	به سمت در حرکت می‌کنیم، معلم ورود به قاب می‌دهد و به سمت چپ پن می‌کنیم و دفتر را می‌بینیم	EL/ML	۵۰	۲۵	دالی این + پن چپ
	۱۵	ریورس از نگاه تلویزیون، همه به تلویزیون زل زده‌اند	HA/ML	۵۰	۴	فیکس
	۱۴	گل می‌شود.	EL/ML	۵۰/۸۵	۵	فیکس
	۱۶	تصویر باز از خوشحالی بچه‌ها به همراه معلم و خروج انفجاری بچه‌های کلاس‌های دیگر	EL/L	۵۰	۴	فیکس
	۱۶					